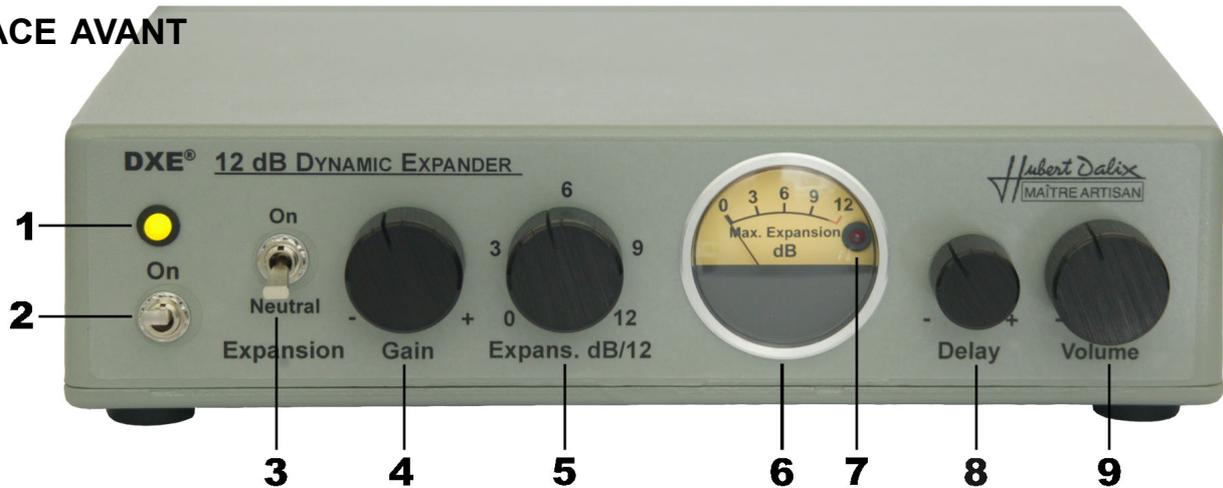


Expanseur de Dynamique DXE

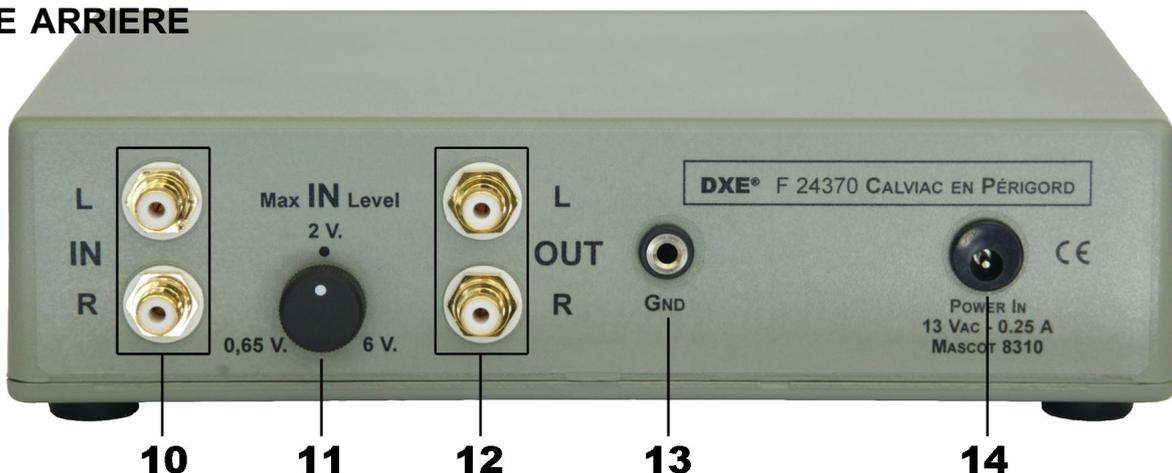
Notice d'utilisation (Version 2)

FACE AVANT



- 1 - Voyant de fonctionnement
- 2 - Interrupteur de mise en fonctionnement - Fonction Bypass à l'arrêt
- 3 - Commutateur d'expansion 2 positions (On - Neutral)
- 4 - Potentiomètre de gain (tarage 12 dB)
- 5 - Potentiomètre de réglage du taux maximum d'expansion en dB/12
- 6 - Galvanomètre indicateur du taux maximum d'expansion en dB (relatif au réglage du potentiomètre 5) (voir note page 4)
- 7 - Voyant de limitation d'expansion
- 8 - Potentiomètre de réglage "delay"
- 9 - Potentiomètre de réglage du volume de sortie (line OUT)

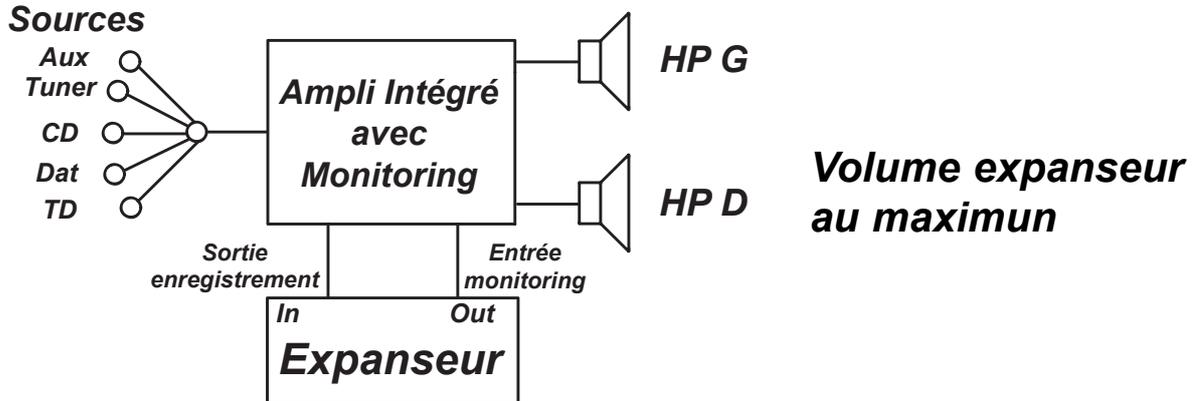
FACE ARRIERE



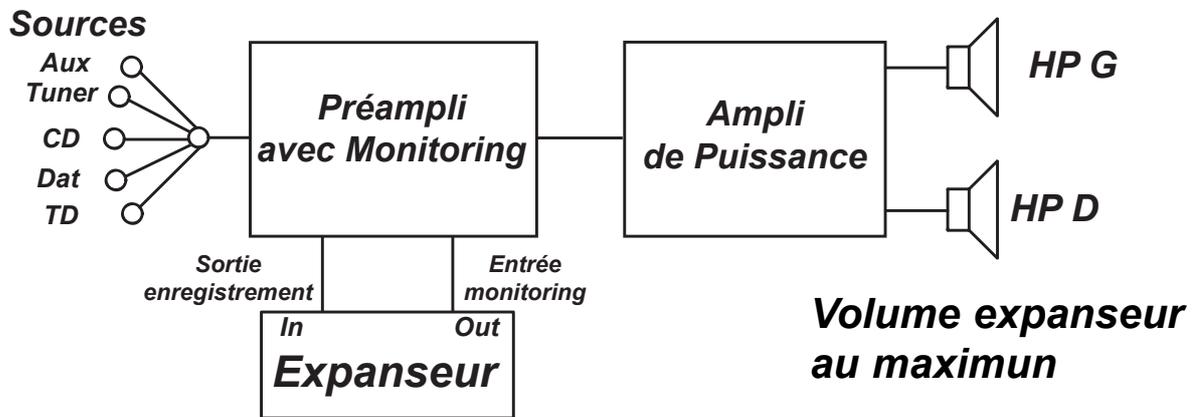
- 10 - Entrée line IN (L/R)
- 11 - Potentiomètre de réglage de la sensibilité d'entrée (line IN)
- 12 - Sortie line OUT (L/R)
- 13 - Masse (GND)
- 14 - Entrée Power In

I - En utilisant la boucle d'enregistrement (Monitor)

a) Avec un ampli intégré

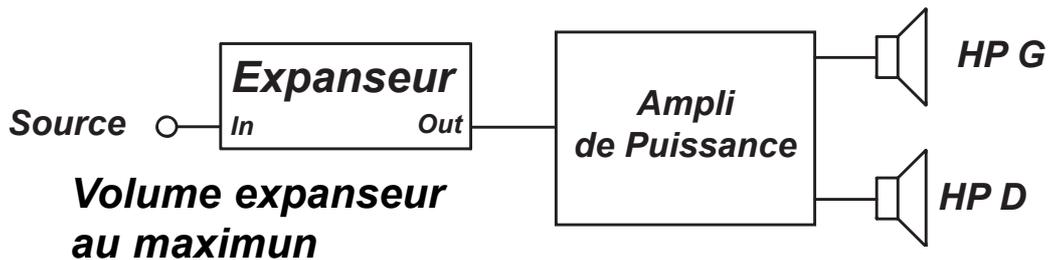


b) Avec un préampli et un ampli

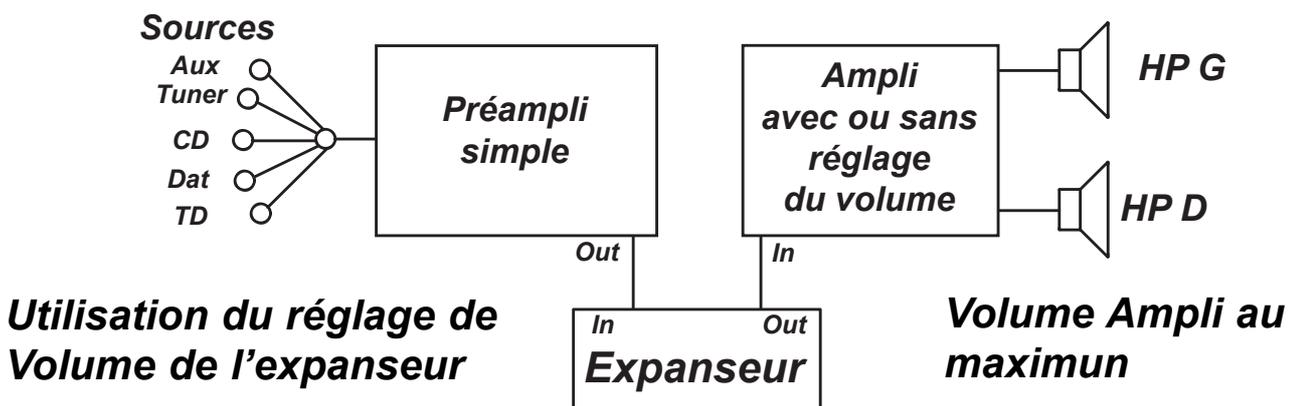


II - Appareil ne disposant pas de sortie enregistrement et d'entrée monitoring

a) Avec un ampli intégré



b) Entre préampli et ampli de puissance



Dans ce cas, il faut prérégler le niveau de sortie du préamplificateur afin d'assurer un réglage aisé du potentiomètre de gain **4** (entre 1/4 et 2/3 de la position max). Le réglage du volume de l'installation se fera uniquement à partir du volume de l'expansur. Si nécessaire augmenter la sensibilité d'entrée avec le réglage **11 (Max IN level)**. Ce réglage n'intervient pas sur le niveau d'expansion.

MISE EN OEUVRE

I – Préambule

a) **Un signal d'entrée de 1 V. après expansion de 12 dB se retrouvera en sortie avec un niveau de 4 V ! Toutefois, la saturation n'intervient que vers 8 V. RMS.**

b) En position "Neutral", l'amplification du signal d'entrée est égale à la moitié de la demande d'expansion. Donc pour une demande d'expansion de 12 dB, l'amplification effective sera de 6 dB.

c) Lorsque l'expansur est éteint, une fonction "**BYPASS**" commute automatiquement les entrées aux sorties. Le niveau de sortie reste toutefois ajustable par le potentiomètre de volume 9.

d) Le réglage de sensibilité **11 (Max IN level)** permet d'adapter le niveau d'entrée de l'expansur en fonction des sources. Ce réglage n'influe pas sur les paramètres d'expansion. La position moyenne (2V) sera celle utilisée dans la plupart des cas.

II – Préréglages

S'assurer :

- que les branchements au niveau des entrées et sorties ligne sont corrects,
- que l'appareil est connecté au secteur via l'adaptateur fourni.

L'utilisation de ce type d'appareil n'étant pas habituelle, voici la liste des opérations à effectuer avant la première utilisation.

- 1 - Régler le potentiomètre de sensibilité **11** sur la position médiane (2 V. RMS).
- 2 - Pousser le commutateur d'expansion **3** vers le bas (position *Neutral*).
- 3 - Régler le potentiomètre de gain **4** au minimum.
- 4 - Régler le potentiomètre d'expansion **5** au minimum.
- 5 - Régler le potentiomètre *delay* **8** vers le minimum.
- 6 - Mettre l'appareil en service avec l'interrupteur **2**.

III – Réglages

- 7 - Placer le commutateur d'expansion **3** sur la position haute (*On*).
- 8 - En présence de modulation, pousser le potentiomètre de gain **4** jusqu'à l'obtention de 12 dB sur le galvanomètre. S'assurer que la led **7** est à la limite du clignotement sur les *forte*.

Ce réglage pourra être ajusté plusieurs fois en fonction du type de modulation.

- 9 - Régler le niveau sonore de l'installation au niveau habituel (ou légèrement au dessous).
- 10 - Régler le potentiomètre d'expansion **5** au niveau souhaité.

On constate que les niveaux bas sont diminués, par contre les niveaux hauts sont relevés (par rapport aux niveaux constatés en position *Neutral*). C'est l'expansion de dynamique!

IV – Conseils d'utilisation

4

Pour l'écoute d'enregistrements (CD's - Vynils - etc) le niveau d'expansion le plus intéressant se situe entre 3 et 6 dB voire 10 dB dans certain cas.

Pour les radios FM (de qualité) le niveau peut être porté jusqu'à 8 à 12 dB.

Veiller au bon tarage du galva **6** vers 12 dB sur les *forte sans* illumination de la led **7**. L'éclairage de la led provoque la limitation de l'expansion. Le réglage **8 delay** (attack et release couplés) se situe généralement entre minimum et mi-course. Un *delay* trop important peut émousser les attaques (piano - cordes pincées - caisses claires - etc). Certaines musiques peuvent toutefois nécessiter des temps de relâchement plus longs (*delay* entre mi-course et max).

Une petite période d'adaptation pourra être nécessaire à l'utilisateur pour obtenir les meilleures performances de l'expanseur !

Note : comment lire le taux d'expansion instantané ?

Diviser la valeur du taux d'expansion "demandé" (potentiomètre 5) par 12 puis multiplier par la valeur indiquée sur le galvanomètre.

Exemple : pour une demande d'expansion de 10 dB et 9 dB affichés sur le galvanomètre, l'expansion instantanée est de :

$$10/12 \times 9 = 7,5 \text{ dB.}$$

Spécifications

▲ Tension d'entrée:

- Min pour expansion de 12 dB : 85 mV
- Max : 6 V RMS (ajustable entre 0,65 et 6 Volts Max)

▲ Impédance d'entrée : 18 kΩ

▲ Tension de sortie Max : 8 V RMS

▲ Impédance de sortie : 0,47 à 10 KΩ (0,47 KΩ avec volume max)

(Sortie passive réglable sur potentiomètre 10 KΩ en fonction Expansion - Neutral et Arret "Bypass")

Autres caractéristiques pour expansion 12 dB et Sortie 5 V RMS:

- ▲ DHT : 0,03 %
- ▲ Temps de montée : 1µSec.
- ▲ Bande Passante : 10 Hz à 100 kHz à -1 dB
- ▲ Bruit : (entrée à la masse) - 95 dB
- ▲ Dimensions boîtier : 225 x150 x 60 mm
- ▲ Poids : 0,9 Kg +Transfo extérieur 0,3 Kg

Options :

Notes :